

శ్రీకాంత్ నహతి నహతి



శ్రీకాంత్ నహతి

అందడూ తిగడూ

నాటక-కల్పన

విజ్ఞాత: శ్రీకాంత్ నహతి

పరిష్కారము: యస్. సి. లాల్

పరిశీలన: పద్మం కె. యస్. వి. శ్రీకాంత్

— న ట వ ర్గం —

కృష్ణంరాజు

రంగనాథ్

మోహన్ బాబు

గెస్ట్ ఆర్కిస్టు కాంతారావు

లత

కవిత

విజయలీత

జయవాణి

నాగేశ్వరి

అల్లురామలింగయ్య

రాజబాబు

శ్రీలంక మనోహర్

రంజిత్ ఘరానా మనిషిగా సమాజంలో చలామణి అవుతుంటాడు. కాని నిజానికి వచ్చిమోసగాడు. సంఘంలోని అన్నితరగతుల ఆదర్శాలకు విదేశాలలో గొప్ప ఉద్యోగాలు - ఎక్కువ జీతాలు ఇప్పిస్తానని వారికి ఆశ కల్పించి తనవలలో వేసుకుంటూ ఉంటాడు. వారు తన వలలో పడగానే భుజంగం వారిని దూరంగా ఒక దీవికి పంపించేస్తాడు. అక్కడ ఆభుజంగం అణగినులైన ఆ అమ్మాయిల్ని అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో అమ్ముతుంటాడు. తలిదండ్రులు గలంతయిన తమ పిల్లలను గురించి పోలీసులకు ఫిర్యాదుచేస్తారు. ఆవిధమైన ఫిర్యాదులతో ఫెళ్ళు నిండిపోతున్నాయి పెరిగిపోతున్నాయి. పోలీసులు అప్పుడు చేసేదేమిలేక విజయ్ అనే ఏజంట్ 116 కు ఆ కేసులన్నీ అప్పగిస్తారు. ఆ గ్యాంగు వలలోపడ్డ పద్మ తెలిపిన భోగట్టాపై పోలీసులు ఒక మోటారు బోటును తరుముతారు. నడి సముద్రంలో ఆ పడవను పట్టుకుంటారు. కాని అందులో అమ్మాయిలు లుండరు; విజయ్ వారికోసం సముద్రగర్భంలో వెతికి ఆ పిల్లల మృతదేహాలను బయటకు తీస్తాడు. అప్పుడా ముఠాను గురించి దర్యాప్తు ప్రారంభమవుతుంది. ఇంతలో దొంగలు పద్మను ఎత్తుకుపోతారు. పద్మ అక్కలత విజయ్ కు తారసపడుతుంది. అతనిలో ఆమె అశాంతిని, అలజడిని కలిగిస్తుంది. రంజిత్ కేవలం ఏజంట్ అని, ఈ ముఠా వెనుక అంగబలము. అర్థబలము కలిగిన వేరే ప్రబుద్ధుడొకడు ఉన్నాడని విజయ్ గ్రహిస్తాడు. తన చెల్లెల్ని కాపాడటానికి లత, రంజిత్ ముఠాలో చేరడానికి ప్రయత్నిస్తుంది విజయ్ లతను ప్రోత్సహిస్తాడు. ఎలక్ట్రానిక్ ట్రాన్స్మీటరు అమర్చిన ఒక ఉంగరాన్ని ఆమెకిచ్చి ఆమెను అనుసరిస్తాడు. లతను ముందు ఇతర అమ్మాయిలతోపాటు ఒకశిబిరానికి తీసుకువెళతారు. అది జైలులా వుంటుంది. విజయ్ ఎలాగో లోపలికి వెడతాడు. భుజంగం లక్షాధికారులకు, కోటీశ్వరులకు అమాయకులైన ఆ అమ్మాయిలను అమ్మడానికి బేరం పెడతాడు. అత్యంత శక్తివంతమైన తన ఎలక్ట్రానిక్ సిస్టమ్ ద్వారా విజయ్ ఉనికిని కనిపెట్టి భుజంగం అతనిని బంధిస్తాడు.

ఏజంట్ 116 బంధించబడటంతో పోలీసుశాఖ అదిరిపోతుంది. తర్వాత బోటులో వెడుతున్న అమ్మాయిలు ఎలా చనిపోయారు? ఎత్తుకుపోబడిన పద్మ ఏమయింది? పద్మకోసం వెళ్ళిన లత ఏమయింది? బంధించబడిన విజయ్ ఏమయ్యాడు? అమాయకులైన అమ్మాయిల్ని భుజంగం ఎవరికి అమ్ముతున్నాడు? తెలుసుకోవాలంటే వెండితెరపై చూడండి.

.... పాటలు

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

నీ కోడె పయసు - నా అడ మనసు
 లాగే నుంటే ఊరి నుంటే - ఏం చెప్పమంటావ్
 ఏం చేయమంటావ్
 నా మేని పొంగు చేసింది హంగు
 నీ మీద రంగాయెరా
 చాచేల నీకు - మాచేల నాకు
 మాటాడుకుందామురా
 ఊ యంటే ఓ యంటూ రానా
 టొనంటే నీ జంటకానా
 ఉబలాట ముంటే - చెరిగాట మాడు
 పులి పిల్ల లాగ పొగరెక్కి పొంకం
 పంజాను విప్పిందిరా
 నా కన్నె పోకు కె జారులాగ
 పదునెక్కి మెరిసిందిరా
 వాటంగా వున్నాను నేను
 వాచేసుకోవాలి మేను
 పెంటాడి నన్ను - వేటాడుకోరా

పాట 2

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

ఏమని చెప్పేది - ఎవరికి చెప్పేది
 ఎదలో ఈవేళ కదిలే జానలు
 నాలో ఎన్ని రహస్యాలో - అవి
 లోలోన వికసించెరా
 దాచినా పగలూ రేయీ
 పొంచి విహరించెరా
 ఆ చూపు ఈ చూపు నావై పే దూకగా

॥ ఏమని ॥

॥ ఏమని ॥

మీలో ఎవరు కావాలో ఊహ
మెరిసింది నా కళ్ళలో
నాగులా ఉసిగా కసిరె
మనసు యీ వేళలో
ఈ పాట ఈ ఆట ఎలాగా ముగియునో

॥ ఏమని ॥

పాట 3

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల

చిక్కడవల్లి చినదానా
చిత్రమైన దానా
ఏమైందో ఈ రోజునా
కవ్వించే ఏదో నిషాలో
ఉగిపోతున్నా - రేగిపోతున్నా
సాగిపోతున్నా
కళ్ళే చెరుచుకున్నా
చూపు కాసా చెదురుతోంది
మనసే మేలుకున్నా - నా
మాటే తూలుతోంది
ఉరికి ఉరికి చిలిపి వయసు
ఉలికి ఉలికి పడుతోంది
ఎంతో మత్తుగుంది
లోకమంతా కొత్తగుంది
దారే మారిపోయే - ఇది
నా దారికే రాకపోయే
అడుగు పడితే ఎగుడు దిగుడు
గుడు గుడు గుడు ఈ చెడుగుడు

॥ కవ్వించే ॥

॥ కవ్వించే ॥

॥ కవ్వించే ॥

పాట 4

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, బృందం

ఈ సంతలో ఒక చిన్నది
నిలుచున్నది కొను వారెవ్వరో
విలువలు కట్టిది ఎవరో - నను
వెలియచ్చి మేచ్చేది ఎవరో

॥ ఈ సంతలో ॥

అమ్మడుపోయే అంగడిబొమ్మ
 ఆశలతో ఆడింది
 వన్నెలుచూసి చిన్నెలుచూసి
 అందరి కనులు చెదిగాయి
 మనసును చూపేది ఎవరో - నా
 మమతలు తూచేది ఎవరో
 మంతనాన్ని చక్కదనాన్ని
 సంచులతో కొనలేదు.
 ఎవరికీ ఎవరు ఏమౌతారో
 దేవునికే తెలిసేను
 శైలియని కథ మారుతుందా
 తీయని కల పండుకుందా

॥ ఈ సంతలో ॥

॥ ఈ సంతలో ॥

పాట 5

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఓ చిటికీ ఎంత ముద్దుగున్నావే
 ఓ పటికీ ఏమి తియ్యగున్నావే
 ఒయ్యారం ఒకరించి పోతుంటే
 ఊరంతా గుమ్మే పోయేనే
 ఓ పెట్టుగా నా చెయ్యి పట్టబోకు
 ఓ చెట్టిగా నన్నింక ముట్టబోకు
 అసలే నా వయసే నాజరాకు
 విసురుగా పైపై పడబోకు
 నిన్నుచూస్తే కన్ను చెదిరె నేనేం చేసేది
 నీ వన్నెతోనే నా మతిపోతే నేనేం చేసేది.... ఏమయేది.... ?
 చూపుతో నను లాగేయకు
 తిపి గిలిగింతలు - యకు
 వేళకాని వేళలోనే వెంటపడతావు
 వీలుచూసి దారికాచి గోల గోల చెస్తావు
 ఓ కలికీ కాదిది నా దోషం
 నువ్వు పుట్టిందే నాకోసం

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు -	భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు -	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, ఆచార్య. వీటూరి
నేపథ్యగాయకులు :	పి. సుశీల, ఎన్. జానకి, ఎన్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం
రికార్డింగ్ -	ఎన్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియోస్)
	పి. కోటేశ్వరరావు (జెమినీ స్టూడియోస్)
రీ-రికార్డింగ్ -	ఎన్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
మేకప్ -	హరి, జయకృష్ణ, ధనకోటి, నారాయణ. సుబ్బయ్య
శిశులంకరణ -	కమల, దెసీ, కోటేశ్వరరావు
దుస్తులు -	జి. బుడ్డి-భాదర్ - యక్ష్మచైల్డ్స్ సూర్యారావు
స్టూడియో -	ఎ. వి. ఎమ్
అవుట్‌డోర్ యూనిట్ -	చంద్రా ఎంటర్ ప్రైజెస్
సౌండ్ -	జి. వి. రాఘవయ్య
కెమెరా -	పి. మినాటి సుందరం
కలర్ ప్రొసెసింగ్ -	ప్రసాద్ కలర్ లేబొరేటరీ
సెట్ ప్రాపర్టీస్ -	సినీడెకార్స్
పబ్లిసిటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ -	ఎ. ఆర్. అనంతరామన్
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -	గంగాధర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ -	శ్రీకృష్ణ (మెరుపు)
రేడియో పబ్లిసిటీ -	కృష్ణాజీ
స్టిల్స్, ఫోటోస్ -	పళనిఅప్పన్, రామనాథన్
ప్రోడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ -	కా రీక. ఏం పదోల్
ప్రోడక్షన్ కంట్రోలర్స్ -	ఎన్. మణి. ఎన్. ఆర్. కె. మూర్తి
	కె. ఎల్, యన్. కె. శాస్త్రి
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ -	చేకూరి కృష్ణారావు, శలా రామకృష్ణ
కో-డైరెక్టర్ -	కృష్ణకిశోర్ రెడ్డి
కెమెరామన్ -	ఎ. కుమార్, వి. కె. కణ్ణన్
అసోసియేట్ ఎడిటర్ -	డి. శ్యాంప్రసాద్ ముఖర్జీ
సంట్ -	రాఘవులు
నృత్యం -	శ్రీనివాస్
కళ -	బి. చలం
	ఎడిటర్ -
	డి. వెంకటరత్నం



అందడు ఆనడు

నామ-కలర్